



Lambeëtes Nuits van Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, juni 2023

Wat was het weer gezellig!



Ons weidefeest op zaterdag 3 juni was er een om in te lijsten. Eerst begonnen we met een receptie om onze relaties de gelegenheid te geven ons te feliciteren met ons 150 jarig bestaan. Diverse Kerkraadse verenigingen en samenwerkende koren schudden ons de hand. Daarnaast pikten burgemeester Petra Dassen en wethouder Cultuur Jo Schlangen nog een stukje van de sfeer mee.



Aan het einde van de receptie verraste de voorzitter van de Commissie van Bijstand Piet Loven ons met een cheque ter ondersteuning van onze jubileum-activiteiten. Maar liefst € 25.000 mochten we bijschrijven op onze rekening, wat een geweldig cadeau, bij elkaar gebracht door alle leden van deze commissie.

En wie heeft er voor het weer gezorgd? Bij een weidefeest hoort een vriendelijk zonnetje met droog en rustig weer, niet te

warm, niet te koud, precies dit weer kregen we die zaterdag voorgeschoteld.

Dat maakte het samenzijn onder de klanken van de 18-koppige band Die Crombacher Muzikanten nog veel gezelliger. Bij welk feest tref je nog zo'n groot live-orkest aan? Echt luxe! Een hoogtepunt vormde het optreden van Marjolein Heijltjes. Met haar mooie Duitse schlagers verleide zij ons om mee te zingen en deed zij nog een schepje boven op de feeststemming. Neem daarbij de koele drankjes, de goed verzorgde BBQ met de heerlijke salades en alle ingrediënten zijn aanwezig voor een fantastische middag. Zelfs onze dirigent Wim Schepers hielp mee met het uitdelen van het gegrilde vlees. En wat fijn om te constateren dat na afloop alle overgebleven zangers spontaan hielpen met alles opruimen, met vereende krachten was binnen een half uur het schutterij-terrein schoon opgeleverd. Met dank aan de organisatoren en iedereen die de handen uit de mouwen stak voor dit festijn.



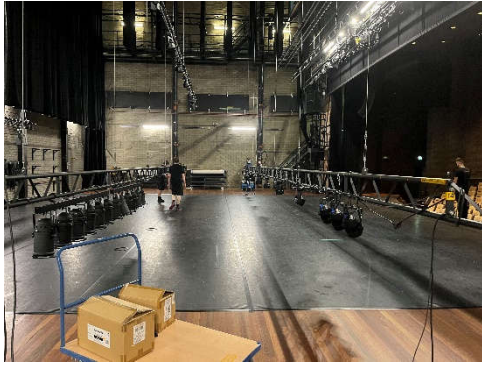
Waar halen we nu nog een vrachtwagen vandaan?

Eindelijk was het zover, onze jubileumrevue "Ins Jans Angesj" waar we zo lang naar hebben uitgekeken en waar we zoveel voor hebben geoefend. Vóór onze generale repetitie op vrijdag 23 juni in het Westhoes hadden we nog nooit het programma samen met de andere artiesten gedraaid, nu voor het eerst samen met het combo, dat ons gaat begeleiden. Onze 'producent' Huub Klinkenberg had van minuut tot minuut een schema opgesteld voor deze generale en ook nog de doorlooprepetitie op de zaterdagmiddag. Maar tot op het laatste moment blijf je organiseren en gaan er ook dingen mis. Zo was er twee dagen vóór de opbouw van het decor geen geschikt transport meer voorhanden voor het vervoer van de bar en het meubilair dat vanuit Waalwijk op het podium moest staan. De gekozen wagen van het PLT-theater bleek toch niet geschikt en de uitlener van de bar had zijn eigen transport al voor iets anders ingepland. Dus toch nog even snel op zoek naar een oplossing. Een vervoerder uit Waalwijk had gelukkig nog ruimte in een oplegger die een vracht in Eindhoven moest afleveren. Wel tegen een hoger tarief dan oorspronkelijk geraamd. Om de kosten in



de hand te houden, hebben enkele zangers zich vrijwillig gemeld om de bar zelf op vrijdag op te bouwen. Eerst gaan de PLT-technici alle licht en geluid op het podium installeren waarna ze de hele stellage naar boven kunnen hijsen. Ook de eigen concertpiano met ombouw mag niet ontbreken en het combo moet zijn instrumenten netjes kunnen

de hand te houden, hebben enkele zangers zich vrijwillig gemeld om de bar zelf op vrijdag op te bouwen. Eerst gaan de PLT-technici alle licht en geluid op het podium installeren waarna ze de hele stellage naar boven kunnen hijsen. Ook de eigen concertpiano met ombouw mag niet ontbreken en het combo moet zijn instrumenten netjes kunnen



neerzetten. Tijdens de laatste repetitie op zaterdagmiddag hebben de geluidstechnici de versterking van combo, koren en individuele artiesten optimaal afgeregeld. Nog een aandachtspunt: de technici van het PLT-theater gaan direct na de voorstelling ook weer alles afbreken, zodat ze op de zonnige zondag een vrije dag hebben. Maar dan moet ook eerst ons meubilair volledig van het podium af. Dus na de voorstelling direct aan de slag met ontmantelen en inpakken. Door een beroep

te doen op extra handjes van een aantal zangers, konden we deze klus snel klaren: de voorstelling was rond 23.15 uur ten einde en om 23.37 uur stonden alle gebruikte spullen ingepakt en wel in de vrachtlift van het theater. Met dank aan iedereen die nog bereid was om de handen uit de mouwen te steken voordat we bij familie in de foyer konden aansluiten, een mooi teken van kameraadschap onder de zangers onder het motto: vele handjes maken licht werk. En een compliment aan de technische bemanning van het theater die op de zaterdag van 12.00 tot 1 uur in de nacht in touw was.

Al met al heeft het neerzetten van deze revue een jaar van voorbereiding gekost, te beginnen met het uitwerken van alle ideeën in een script, het selecteren van artiesten en te zingen stukken, het bedenken van alle sketches van Jack vinders en Miep Muller, het selecteren van beelden voor de achtergrond en het zoeken naar een geschikt decor. En niet te vergeten de



marketing en de hele organisatie bij het PLT-theater zelf. Voor het aanprijzen van de revue zijn een aantal zangers met Clara Zoerbier al in mei 2022 bij fotograaf Jo Pöttgens verschenen. De aankondiging moest immers al in het PLT-programmaboekje van juni 2022 komen. Onze dank gaat in het bijzonder uit naar onze bariton Huub Klinkenberg, die zijn hele ziel en zaligheid in deze productie heeft gestopt. Maar...was het de moeite allemaal waard?

En nu knallen met Ins Jans Angesj



En of het alle moeite waard was! Wij als zangers hebben in elk geval op het podium genoten van elke minuut. Wij realiseren ons dat we voor ons jubileum een uniek optreden hebben neergezet waar we trots op mogen zijn en waar we nog lang aan zullen terugdenken. Maar heeft u als toeschouwer het ook de moeite waard gevonden? Enkele reacties wil ik u niet onthouden: "geweldig, alle stukken prachtig gezongen, het was super, we hebben een hele amusante avond gehad". En dat geldt niet alleen voor ons koor, maar ook de bijdrage van Nouveau Visage en de Boyz mochten er zijn.



En niet te vergeten alle andere artiesten en het Kars Grit combo. Was er dan helemaal geen kritische noot te melden? Jazeker, zoals altijd hadden sommige dingen nog beter gekund. Maar je moet bedenken dat dit de eerste en enige uitvoering was van “Ins Jans Angesj”. Als je dit voor de tiende keer zou spelen, dan haal je deze oneffenheden er gegarandeerd uit. Gelukkig hadden we de humor van Clara en Miep om de revue soepel aan elkaar te knopen. Vragen aan de dirigent of hij zijn communieschoenen heeft aangetrokken... , hoe kom je erop?



Uitreiking jubileumboek



Johnny de Postbuül leverde tijdens de voorstelling het eerste exemplaar af van ons jubileumboek. Werner en Irma Urlings, aanwezig op het podium als café-figuranten, mochten het eerste exemplaar in ontvangst nemen. Niet een boek met veel tekst en opsomming van historische gebeurtenissen. Nee, weinig tekst met veel fotomateriaal. En zoals bij deze digitale tijd hoort, veel QR-codes naar uitgebreidere verhalen of filmpjes van optredens. Voor degenen die wat dieper in de historie willen duiken en ons willen horen zingen op ons Youtube kanaal. Want daar zijn de filmpjes geplaatst. Diverse (oud) zangers hebben hun geheugen gepijnigd en hun archieven nageplozen op zoek naar geschikt materiaal voor dit boek. Luca Fiori,

in het dagelijkse leven docent Nederlands/Engels en zoon van penningmeester Nico, heeft zich opgeworpen om de samenstelling voor zijn rekening te nemen. Vervolgens is via onze plaatselijke drukker Deurenberg de druk in full color en het inbinden verzorgd. Het was nog even spannend want de zending was bij de koerier zoek geraakt. Maar op de ochtend

van de uitvoering kwam het verlossende bericht dat de boeken alsnog konden worden afgeleverd. We hopen dat deze uitgave de status van 'collectors item' gaat bereiken. De eerste exemplaren waren verkrijgbaar direct na de voorstelling van Ins Jans Angesj in de foyer van het theater. Was u er niet bij maar heeft u ook interesse in dit boekwerk, binnenkort kunt u terecht bij boekhandel Deurenberg, waar ons boek tegen de kostprijs van € 20 te koop zal zijn.



Zorgconcert in Firenschat

In ons jubileumjaar zingen we elk kwartaal in een zorgcentrum voor de bewoners en hun familieleden. De toehoorders kijken altijd uit naar onze komst en wij krijgen ook een dankbaar gevoel om voor hen te zingen. Op zondag 2 juli is wijkzorgcentrum Firenschat van Meander onze gastheer, zie de aankondiging. Meander heeft ons koor in dit jubileumjaar gesponsord, ook daar zijn we dankbaar voor.



Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus

Zorgconcert in restaurant Firenschat

Zondag 2 juli 14.30 – 15.15

Voor alle bewoners en hun familie

150 JAAR



KONINKLIJK KERKRAADS MANNENKOOR

Kaartjes Messa di Gloria te koop

Voor ons klassieke concert Messa di Gloria hebben we een professionele partner gevonden om de kaartjes aan de man te brengen, het Parkstad Limburg Theater heeft zijn betalingssysteem aan ons beschikbaar gesteld. Voor de duidelijkheid, deze Messa is geen mis, maar een operaconcert van misstukken als het Kyrië, Gloria en Sanctus, in totaal 17 stukken, die door componist Pietro Mascagni bewerkt zijn voor een vierstemmig mannenkoor, een vrouwenkoor, twee solisten en een orkest ter ondersteuning. Die bewerking staat garant voor een prachtig concert! Als u kaartjes wilt bestellen, gebruik dan deze link: [Messa di Gloria | Het Koninklijk Kerksraads Mannenkoor | 18 nov - PLT](#) of kijk op onze website www.kkm-lambertus.nl onder [concerten]. U kunt ook direct onderstaande QR-code scannen.



18 november 2023
20.00 uur
ST. LAMBERTUSKERK

MESSA DI GLORIA - P. Mascagni



KKM St. Lambertus
Symfonieorkest Concertanto
Vocal Solly's

Wim Schepers
dirigent

Pascal Pittie
tenor

Vincent Kusters
bas-bariton



Overigens zijn onze dirigent Wim Schepers en voorzitter Wim de Groot in het cultuurcafé geweest van Radio L1, op zaterdag 24 juni, om te vertellen over ons bijzondere jubileumjaar. Mogelijk gaat L1 voor de radio ook dit concert opnemen.

Concertvideo Marjolein Heijltjes met Bestuur

Van de revue "Ins Jans Angesj" zijn opnames gemaakt, maar die dienen eerst nog een bewerking te ondergaan, dus daar komen we later mee terug.

Voor nu heb ik een opname gekozen van het Weidefeest met Marjolein Heijltjes, die bij het lied 'Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann' van Nena het bestuur heeft uitgenodigd om haar te begeleiden op luchtgitaren. Aan dat verzoek heeft het bestuur graag voldaan, volgens Marjolein het hoogtepunt van het Weidefeest. Zie de volgende opname:

link: [QLWS1479.MP4](#)



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM